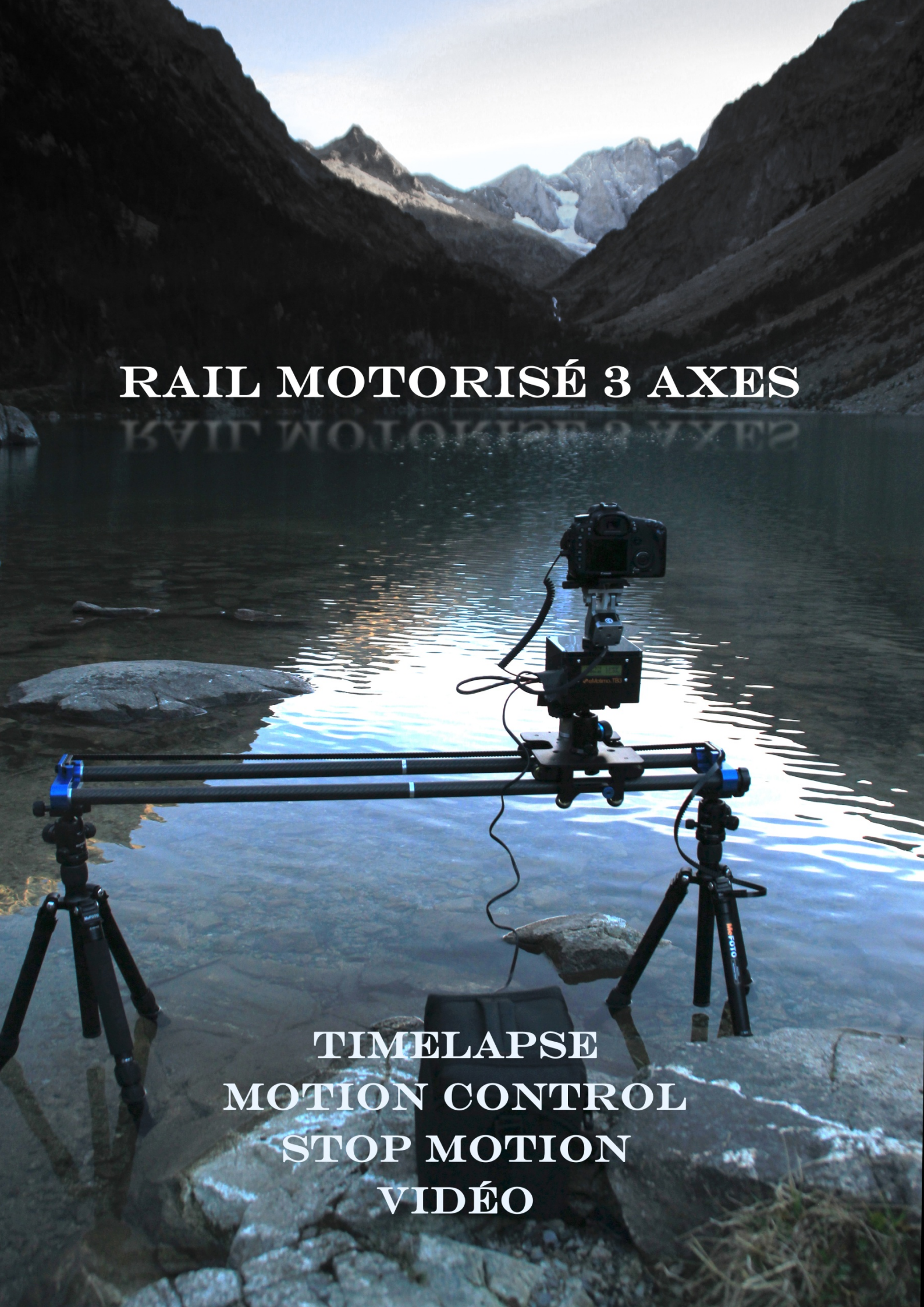
RAIL MOTORISÉ 3 AXES
TIMELAPSE
MOTION CONTROL
STOP MOTION
VIDÉO

INFOS GÉNÉRALES

Système motorisé permettant de réaliser des plans complexes avec une facilité incroyable. Vous pouvez programmer l'axe du **tilt**, du **pan** et même un **mouvement linéaire**, qu'il soit horizontal, incliné ou vertical. Le chariot peut se monter la tête en bas pour faire des mouvements au ras du sol.

Très **léger** et très compact, il est facilement transportable dans une valise ou un sac à dos pour aller rejoindre des endroits isolés.

Grâce à sa faible consommation électrique et à son voltage très bas (12V), vous pouvez l'alimenter pendant plusieurs heures avec des **batteries externes**, pas besoin de prendre un générateur encombrant.

Très rapide à mettre en place, le système est monté en **5 minutes** et programmable tout aussi rapidement, il est donc inutile de prévoir un jour de préparation. De plus, étant très léger, vous pouvez facilement le transporter monté d'un endroit à un autre, pratique pour filmer plusieurs scènes dans la journée.

Le système se compose de :

- 2 trépieds photos légers et résistants
- 4 tubes de 50cm en fibre de carbone (possibilité d'avoir des longueurs plus importantes, nous contacter)
- 1 chariot fluide motorisé ou libre
- 1 tête photo ou vidéo selon l'utilisation
- 1 tête motorisée (pan & tilt)
- 1 télécommande sans fil
- 2 batteries de 20.000 mAh ou un câble 230V
- 1 câble trigger pour déclencher votre caméra
- 1 câble USB pour contrôler la tête avec des logiciels tels DragonFrame ou GBTimelapse.
- En supplément nous pouvons fournir un Canon 7D avec une gamme complète d'objectifs.
- A partir de 180€ HT/jour avec tarifs dégressifs

POUR QUELLES UTILISATIONS ?

Timelapse

Dynamisez tous vos timelapses en leur donnant une autre dimension. Entièrement programmable, le système motorisé 3 axes vous permet de régler précisément vos plans de début et de fin, le temps d'exposition et le temps du mouvement (pouvant aller jusqu'à **plusieurs heures** grâce aux moteurs pas à pas d'une très grande précision)

Avec le système **SMS** (Shoot Move Shoot), vos plans ne sont pas flous, la caméra se déplace, s'arrête et prend la photo, vous permettant d'avoir des **longs temps d'exposition** bien nets (très pratique pour les timelapses de nuit).

Vous avez une scène avec un fort contraste ? Le **HDR** (High Dynamic Range) vous permet de prendre trois photos avec trois expositions différentes.

Programmez votre timelapse et partez, tout fonctionne tout seul et s'arrête une fois arrivé au bout.

Stop Motion

Sur le même principe que le timelapse, vous pouvez programmer le système pour gérer des mouvements très lents et précis où vous déclenchez le trigger quand vous êtes prêts.

Vidéo

Programmez votre mouvement et répétez-le indéfiniment ! Très utile pour **les interviews** où vous n'avez pas de deuxième opérateur. Vous avez une deuxième caméra avec un mouvement fluide et précis sans avoir à vous en occuper !

Débrayez le moteur et ajoutez une tête fluide et vous avez un **slider léger** et compact pour dynamiser toute vos vidéos.

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Longueur rail : 1 mètre (environ 80cm utilisable) (extensions possibles, nous contacter)
Pan : + de 360°
Tilt : 85°/75°
Vitesse max pan & tilt : 20° / seconde
Angle minimum pan & tilt : 0.01°
Vitesse max rail : 7.65cm/s (moteur 5 :1) ; 1.47cm/s (moteur27 :1)
Poids max recommandé sur rail : 7kg
Poids max recommandé sur tête : 3.7kg
Alimentation : 10 – 13.5 V
Consommation à l'arrêt : 0.10A à 0.32A dépendant du rétro éclairage de l'écran
Consommation moyenne en marche Pan/Tilt/Rail : 1.15A
Connecteur : 2.1mm x 5.5mm x 12mm circular barrel connector (centre positif)
Batterie : Ankor 20000MaH : 4 – 6 heures de fonctionnement
Poids tête : 1.62kg
Tête : eMotimo TB3
Rail : Dynamic Perception Stage One
Trépieds : MeFoto
Tête fluide : Manfrotto 701 HDV

CONTACTS

Pour tout renseignement technique ou devis, n'hésitez pas à nous contacter :

Altitude Production

contact@altitutde-production.fr

Technicien : Jonathan Cathala / **06.29.62.36.18**